

События

В течение 15-летнего строительства Дворец колоколов и памятник Европейский колокол свободы являлись местом проведения различных общественных мероприятий. Ниже перечень самых главных из них.

19 сентября 1996 года покровитель проекта Михаил Горбачев вместе с женой Раисой в торжественной обстановке закладывают первый камень в фундамент. Во время своего второго визита в Гифхорн 20 июня 2002 года М. Горбачев знакомится с ходом строительства.

Признавая многолетний труд Хорста Вробеля и заслуги в деле традиционного деревянного зодчества Академия архитектурного наследия России награждает его орденом Академии. Золотой звездообразный орден вручается Хорсту Вробелю 24 января 2004 года академиком и президентом Московского фонда Андрея Рублева Вячеславом Киселевым.

После завершения строительства первой очереди Дворца колоколов 17 декабря 2002 года в присутствии посла Южной Кореи Хванг Вон -Так открывается бюро «Европейского института художественных ремесел».

Открытие первой очереди отмечается 30 мая 2003 года серией представительных художественных выставок, в том числе:

- выставка: "Микроминиатюры" художника из Киева Микола Садристого;
- фотовыставка: "Наш Горби - его деятельность для Германии, его визиты в Гифхорн";
- текстильное искусство художницы из Киева Марины Чудной;
- изделия из лоскутов ткани художниц из Гифхорна;
- искусство стеклoduвов из Тюрингии;
- презентация изделий из сусального золота фирмы «Норис Блаттгольд»;
- живопись на фарфоре художницы из Гифхорна Эрики Мергенталь.

22 июня 2003 года открылась выставка этнографического музея Белграда "Народное искусство сербов и распятое Косово". В открытии приняли участие министр культуры Сербии Бранислав Лечич и посол Сербии в Германии Милован Божинович, а также сербский православный епископ Лаврентий.

Выставка "Искусство из Кореи" демонстрировалась во Дворце колоколов два раза: в августе 2005 года и в августе 2006 года. Группы художников "Арт Корея" и "Арт Вижн" показывали свои произведения искусства, которые сначала были доставлены из Кореи в Гифхорн во Дворец колоколов, а затем демонстрировались в других странах, в частности, во Франции и Швейцарии. Экспонаты этих выставок – произведения признанных и молодых художников, отличались высоким художественным качеством.

Тибетские монахи в октябре 2005 года во время восьмичасовой церемонии в Дворце колоколов создали мандалу из песка. При помощи тонких

металлических воронок они наносили молотый цветной песок на подкладку размером в один квадратный метр, изображая таким образом буддистские символы счастья. Обычно затем песок разбрасывается в реке, чтобы через воду весь мир участвовал бы в получении положительной энергии. В виде исключения эта мандала сохранилась в качестве постоянного экспоната во Дворце колоколов.

17 декабря 2006 года во Дворце колоколов были выставлены свыше ста рисунков, выполненных детьми из польского округа Злотов (округ-побратим округа Гифхорн). Школьники младших классов сделали рисунки на тему "Рождество в Польше". Жюри выбрало пять лучших работ. Победители конкурса были приглашены провести уикэнд в Международном музее мельниц.

В присутствии многочисленных гостей, среди которых был посол Венгрии в Германии д-р Шандор Пейш, 9 ноября 2007 года, в символически знаменательный и исторический день, был торжественно открыт «Европейский институт художественных ремесел» и Европейский колокол свободы. В своих выступлениях Розита Вробель и Филипп Опперманн говорили о становлении этих комплексов, истории десятилетнего строительства Института, о структуре здания и о будущих планах. Хорст Вробель присвоил комплексу зданий официальное название "Дворец колоколов". С видеоприветствием к собравшимся обратился Михаил Горбачев, который, к сожалению, из-за болезни не смог лично участвовать в торжественной церемонии.

9 ноября 2007 года во Дворце колоколов демонстрировались следующие выставки:

- "Искусство не знает границ" творческой группы «Креатив-Крайс-Интернациональ»;
- «Православная иконопись» художницы Крстаны Тасич (Сербия);
- "Взгляды на природу» художницы из Дрездена Ирмин Бекк;
- живописные работы художницы из Гифхорна Рита Шмидтке;
- выставка "Создание самого большого действующего колокола в мире" (музей Астен и Ройял Ейсбоутс).

Ежегодно 9 ноября у монумента Европейский колокол свободы проводится открытый вечер памяти в честь мирного падения "Железного занавеса". На торжественном собрании в 2008 году, которое было проведено одновременно с днем открытых дверей во Дворце колоколов, фонд Горбачева был представлен управляющим директором фонда д-ром Ольгой Здравомысловой и референтом по вопросам зарубежья и СМИ Сергеем Виноградовым. На этом торжественном собрании Хорст Вробель был награжден почетной медалью фонда Горбачева, которой до тех пор были отмечены лишь два иностранных гражданина.

Торжественное собрание у монумента Европейский колокол свободы 9 ноября 2009 года стояло под знаком 20-летия падения Берлинской стены. Накануне во Дворце колоколов в кооперации с фондом Горбачева была проведена конференция с докладами и дискуссиями. В качестве основного докладчика выступил проф. Виктор Кувалдин, научный сотрудник фонда Горбачева. Темой

конференции, в ходе которой в качестве модератора выступал Филипп Опперманн, была "Падение стены – момент рождения глобального мира".

В этот же вечер д-р Айнхард Вебер, председатель немецкого фонда поддержки госпиталя имени Альберта Швайцера в Ламбарене, открыл большую выставку о жизни и деятельности Альберта Швайцера ("Благоговение перед жизнью"), которую предоставил на длительное пользование во Дворце колоколов немецкий центр имени Альберта Швайцера в Франкфурте на Майне.

Вечером 2 марта 2011 года у монумента Европейский колокол свободы состоялась торжественная церемония по случаю 80-летия Михаила Горбачева и прием во Дворце колоколов. Это событие, собравшее 250 гостей, венчалось фейерверком и колокольным звоном. Это мероприятие стало одним из многих международных мероприятий, проведенных в Москве, Лондоне, Нью Йорке, Дубае и Берлине. Главным событием стал благотворительный концерт "Горби 80 Гала Найт" в Ройял Альберт Холл в Лондоне, организованный комитетом "Горби 80" и состоявшийся 30 марта.

Накануне "Петербургского диалога" в Вольфсбурге 15 июля 2011 года во Дворце колоколов открылась фотовыставка "Михаил Горбачев. Из семейного альбома". На выставке демонстрировались 70 фотографий из общественной и личной жизни лауреата Нобелевской премии мира и бывшего советского президента. Выставка явилась совместным мероприятием фонда Горбачева, редакции газеты «Бильд Берлин» и фирмы «Камера Ворк АГ Берлин». Эта выставка была составлена по случаю 80-летия со дня рождения Михаила Горбачева и начиная со 2 марта была сначала показана в берлинском музее "Кеннеди" (The Kennedys) у Бранденбургских ворот.